



„Gut genug“ ging international viral; „Doobie Scoot Canoe“ verstehen...

„Gut genug“ ging international viral; „Doobie Scoot Canoe“ verstehen und singen die Amis und die Selbstwertermächtigung scheinen sie weniger mitzubekommen.

Als ich das Lied zum ersten Mal hörte wunderte ich mich mit was für schlechter Musik Kitschkrieg sich als Single raustrauen. Musikalisch arg simple belanglos, Gesang arg kieksig. Rapteil sehr schwach.

Erneut gehört und gefällt mir immer noch nicht. Die internationale Versionen mit Skepta, aber vorallem die Afrobeatversion mit Omah Lay sind etwas besser, aber der kieksige Gesang unverändert unerträglich. Ich habe in andere Titel von Blumengarten reingehört und der Sänger kann wohl auch normal angenehmer singen.

Kitschkrieg haben mit Trettmann (und oft 187 Gzuz und auch Haiyti) großartige Musik (Reggae, Dancehall, Trap) gemacht: Knöcheltief, Grauer Beton, Stolpersteine, Billie Holiday, Nur noch einen, 120 Jahre, Gottseidank, Standard (war ein Megahit), Nur mit den Echten, Du Weißt und das Trettmann Album #DIY. Ihre Lieder erkennt man an ihrem coolen stotternden Producertag (Audiojingle) „K-k-k-Kitschkrieg“.

https://youtu.be/GDN_l8hXKUo?t=40

Date: 2026-08-24
Words: 155
Time to read: 1 min

[Newer](#)

[Older](#)

24th August 2026

Afrob und Ferris Kollaboalbum ...

24th August 2026

Die Unfähigkeit der Prozesse m...

[Tags](#) [Archive](#) [RSS feed](#) [QR Code](#)

Made with [Montaigne](#) and by [anton](#) 